# CATALOGUE

## D'OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ,

TELS QUE

MEUBLES EN MARQUETERIE ET BOIS SCULPTÉS, PORCELAINES DE SEVRES ET CHINE, MONTÉES ET NON MONTÉES; VERRERIE DE VENISE, FAYENCES DE PALISSY ET FAENZA, FIGURES EN BRONZE, BRONZES DORÉS, ARMES ANCIENNES, ETC., ETC.

DONT LA VENTE AURA LIEU

Les Lundi 28, Mardi 29 et Mercredi 30 Novembre, à midi, et le soir, s'il y a lieu,

**PLACE DE LA BOURSE**, 2,

*Hôtel des ventes mobilières, salle des objets d'art, au premier étage.*

EXPOSITION PUBLIQUE LE DIMANCHE 27 NOVEMBRE 1836, DE MIDI A QUATRE HEURES DE RELEVÉE.

SE DISTRIBUE:

CHEZ MM. { BENOU, Commissaire-Priseur, grande rue Taranne, n° 11;
ROUSSEL, quai Malaquais, n° 13.

L 14506

1836.

## CONDITIONS DE LA VENTE.

*Elle est faite au comptant, et les Adjudicataires paieront cinq pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.*

1836
Nov.
Pa

# CATALOGUE

## D'OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ,

TELS QUE

MEUBLES EN MARQUETERIE ET BOIS SCULPTÉS, PORCELAINES DE SÈVRES, DE CHINE ET DE SAXE, MONTÉES ET NON MONTÉES; VERRERIE DE VENISE, FAYENCES DE PALISSY ET FAENZA, FIGURES EN BRONZE, BRONZES DORÉS, ARMES ANCIENNES, ETC.

DONT LA VENTE AURA LIEU

Les Lundi 28, Mardi 29 et Mercredi 30 Novembre, à midi, et le soir, s'il y a lieu,

**PLACE DE LA BOURSE, 2,**

*Hôtel des ventes mobilières, salle des objets d'art, au premier étage.*

L.14506

EXPOSITION PUBLIQUE LE DIMANCHE 27 NOVEMBRE 1836, DE MIDI A QUATRE HEURES DE RELEVÉE.

SE DISTRIBUE :

CHEZ MM. { BENOU, Commissaire-Priseur, grande rue Taranne, n° 11;
ROUSSEL, quai Malaquais, n° 13.

1836.

# CATALOGUE

## D'OBJETS

# D'ART ET DE CURIOSITÉ.

### MEUBLES.

1. Une grande bibliothèque vitrée en marqueterie garnie de cuivre.
2. Une chaise gothique en bois sculpté.
3. Une chaise gothique à peu près semblable.
4. Une chaise dans le style de la renaissance.
5. Deux petites tables en laque noir et or.
6. Grande armoire à quatre ventaux en marqueterie de bois.
7. Plusieurs chaises en bois sculpté et garnies d'étoffe.
8. Une grande glace ancienne, le cadre en bois doré et à compartiments.
9. Une autre glace du même genre.
10. Un miroir ancien, dont le cadre est en cuivre repoussé et doré.
11. Deux bancs gothiques en bois sculpté.
12. Un bahut en bois sculpté, fort riche de sculpture et en bon état.
13. Un bureau à X en marqueterie de cuivre sur écaille rouge.

14. Une pendule en marqueterie de cuivre et nacre sur écaille.

15. Deux grands et beaux meubles à trois portes en marqueterie de cuivre sur écaille rouge, garnis richement en bronze doré, et à dessus de marbre.

16. Une bibliothèque à portes vitrées en marqueterie de cuivre et écaille; les côtés et la corniche sont marquetés, et en très-bon état.

17. Un régulateur en marqueterie, étain et écaille, garni de cuivre.

18. Un cache-anneaux et une pente de lit en bois sculpté et doré.

19. Deux encoignures en marqueterie de bois, garnies de cuivre.

20. Un petit bureau formant secrétaire en marqueterie de bois.

21. Un écran en bois de palissandre, garni de soie, avec tablette en marqueterie de bois.

22. Une petite table en marqueterie de bois à fleurs, garnie de cuivre.

23. Un très-beau soufflet en bois sculpté, dans le style de la renaissance.

24. Un bureau à X en marqueterie de cuivre et écaille, en mauvais état.

25. Un grand fauteuil en bois sculpté, garni d'étoffe de soie.

26. Un meuble de salle à manger à étagère, en bois sculpté. Il est en très-bon état et d'un bel effet.

27. Une pendule en marqueterie sur socle.

## BRONZES.

28. Deux beaux groupes en bronze, d'après Clodion.
29. Un autre groupe, d'après le même, remarquable par sa composition et sa finesse.
30. Statue de Napoléon en pied, copie de la statue de la place Vendôme. — Hauteur, 14 pouces.
31. Petite statue de saint Michel terrassant le Diable.
32. Deux très-jolis groupes d'animaux, bronzes anciens.
33. Hercule étouffant Anthée, grand et beau bronze.
34. Hercule Farnèse, bronze ancien.
35. Deux vases en bronze avec bas-relief, d'après François Flamand.
36. Trépied supportant une lampe; aux angles sont trois Satyres : bronze italien très-remarquable.
37. Deux beaux groupes. Les chevaux de Marly, d'après Couston.
38. Deux beaux groupes de trois figures, l'un l'enlèvement d'une Sabine, l'autre l'enlèvement de Proserpine.
39. Une divinité indienne, à trompe d'éléphant.
40. Petite figurine indienne debout sur un pied.
41. Culière indienne très-curieuse, en bronze, ornée de petites figures.
42. Figure chinoise debout, en bronze, sur pied en bois de fer travaillé à jour.
43. Divinité chinoise assise sur un rocher.
44. Autre divinité chinoise en bronze.
45. Deux divinités égyptiennes en bronze.
46. Un Christ et un Saint, bronzes très-anciens.

## BRONZES DORÉS.

47. Deux coupes ovales en bronze doré, sur socle en griotte.

48. Petite pendule en bronze doré avec figures, en porcelaine de Saxe.

49. Deux coupes ovales, ornées de têtes de Satyres en bronze doré.

50. Sept paires de bras à une branche en cuivre doré.

51. Un grand bougeoir garni de son éteignoir, en cuivre doré.

52. Un grand encrier orné de figures en bronze doré.

53. Un encrier en bronze, sur socle doré.

54. Une lanterne en bronze doré.

55. Une paire de candélabres à figures supportant des branches de lys, en bronze doré.

56. Une pendule en bronze doré : le mouvement est soutenu par deux Satyres agenouillés.

57. Une autre pendule ancienne, en bronze doré, avec portrait de Henri IV.

58. Autre pendule en bronze doré, avec figure d'enfant.

59. Une petite pendule en écaille, garnie de bronze doré.

60. Jolie horloge du temps de Louis XIII. Elle est à quatre faces enrichies d'ornements gravés, et se termine par une espèce de clocher qui renferme une sonnerie.

61. Une autre, de la même époque. Elle est de forme cylindrique et décorée au pourtour de sujets gravés représentant les quatre Saisons ;

au centre du cadran est une petite figurine habillée à l'orientale.

## PORCELAINES.

62. Deux flambeaux à figures en porcelaines de Saxe, montés en bronze doré.

63. Trois vases de Chine, garnis de bronze doré.

64. Une aiguière en porcelaine de Chine, monture en bronze doré.

65. Deux cassolettes en porcelaine du Japon, fond rouge, monture en bronze doré formant trépied.

66. Deux très-beaux et grands vases en porcelaine du Japon, garnis en bronze doré, supportés par des pieds à Dauphins en bois doré ; les couvercles sont surmontés de Chimères.

Cet article, remarquable autant par la richesse de son ensemble que par son volume peu ordinaire, peut servir d'ornement dans une galerie ou dans un grand salon.

67. Garniture de trois vases en porcelaine de Chine, la monture en bronze doré.

68. Deux cigognes en porcelaine de Saxe, sur pieds rocaille en bronze doré.

69. Deux pies en porcelaine de Saxe, également montées.

70. Deux vases en porcelaine de Chine, montés en bronze doré.

71. Deux vases en porcelaine de Chine, non montés.

72. Deux vases à huit pans, en porcelaine de Chine.

73. Deux cornets en porcelaine de Chine, garnis de bronze doré.

74. Grand et beau vase en porcelaine d'ancien Sèvres, bleu de roi, à deux médaillons.
Sujet pastoral et fleurs.

75. Un autre vase du même genre.

76. Grand et beau vase en porcelaine de Chine, orné de quatre médaillons à paysages; le fond, bleu, est décoré de fleurs.

77. Trois vases, forme potiches, à dessins bleus et or; les couvercles sont surmontés de figures chinoises.

78. Grand bol à six pans, avec couvercle.

79. Deux vases et un cornet, d'un fond bleu-clair et décoré de fleurs.

80. Un vase et un cornet, porcelaine de Chine d'une très-belle qualité, à médaillons de fleurs sur fond rouge.

81. Vase de forme basse, porcelaine de Chine, fond brun avec fleurs.

82. Douze tasses et leurs soucoupes, porcelaine de Chine à petits bouquets bleus.

83. Cinq bols de couleurs variées.

84. Quatre boules en porcelaine de Chine, travaillées à jours et décorées de fleurs.

85. Deux petits vases, travaillés dans le même genre.

86. Cinq bols, porcelaine de Chine, couleurs variées.

87. Six tasses à anses, fond blanc, ornées de fleurs, d'insectes et de personnages.

88. Une théière, un pot au lait et deux petites bouteilles en porcelaine de Chine.

89. Un brûle-parfum d'une forme très-curieuse, en porcelaine Céladon.

90. Deux plateaux ornés de fleurs et d'oiseaux.
91. Joli groupe de trois enfants, porcelaine de Saxe.
92. Vulcain forgeant les flèches de l'Amour, groupe de trois figures, porcelaine de Saxe.
93. Un taureau attaqué par des chiens.
94. Un écureuil.
95. Deux petits bœufs couchés.
96. Trois jolis groupes d'enfants, porcelaine de Saxe.
97. Le Temps coupant les ailes de l'Amour, joli groupe de deux figures.
98. Bacchus sur son tonneau.
99. Le dieu Pan jouant de la flûte.
100. Trois petites figurines, jardiniers et jardinières.
101. Deux petits enfants, habillés à l'orientale.
102. Trois groupes divers.
103. Une très-belle écuelle à couvercle, sur son plateau, décorée de fleurs et fruits en relief.
104. Un vase fond blanc, orné de sujets chinois, porcelaine de Saxe.
105. Deux petites soupières ovales, sur leur plateau, ornées d'oiseaux, en même porcelaine.
106. Un vase forme Médicis, entièrement couvert de fleurs en relief et orné de deux oiseaux.
107. Deux beaux vases, porcelaine de Chine, à médaillons camailleux et paysage rehaussés d'or, montés en bronze doré; les couvercles sont surmontés de Chimères.
108. Trois petits vases, porcelaine de Chine rouge, à dessins d'or, montés en bronze doré.

109. Une fontaine et sa cuvette, en porcelaine de Chine.

## FAYENCE DE PALISSY.

110. Un grand et beau plat à reptiles et poissons en relief.

111. Un autre grand plat, l'enlèvement des Sabines. Ce sujet est rare.

112. Un autre grand plat, Henry IV et sa famille.

113. Un autre plat, scène pastorale.

114. Un autre plat à ornements à jour.

115. Un autre avec sujet : Diane surprise au bain.

## FAYENCE DE FAENZA.

116. Un grand et beau vase chargé d'arabesques, dans le style de la renaissance. Les anses sont formées par des Sirènes.

117. Magnifique bassin, décoré intérieurement et extérieurement d'arabesques et d'enfants, du meilleur goût.

118. Deux vases, forme buire, du même genre.

119. Deux autres vases à deux anses, ornés de mascarons.

120. Jolie petite coupe, munie de son couvercle.

121. Un grand plat, décoré d'un sujet de l'histoire romaine.

122. Coupe ronde du même genre.

123. Une autre avec trophées d'armes.

## ÉMAIL DE LIMOGES.

124 Grand et bel émail colorié, carré long.

125. Portrait d'homme dans un cadre en bois sculpté.

## VERRERIE DE VENISE.

126. Un vase à couvercle, verre grisaille craquelé, orné de masques dorés.

127. Un grand verre à pied et à couvercle, orné d'émaux et rehaussé d'or.

128. Un vidercome avec armoiries en couleur.

129. Deux verres à pied à couvercles, ornés de gravures.

130. Très-joli miroir vénitien, dont le cadre en cuivre doré est orné de fleurs en verre de diverses couleurs. Objet fort curieux.

131. Une coupe à couvercle, à flammes blanches.

132. Un vase à deux anses avec mascarons et à filets bleus.

133. Une coupe à pied élevé, à flammes blanches.

134. Un petit pot sur son plateau, verrerie du même genre.

135. Un vase en forme de bassin, verre grisaille craquelé.

136. Un gobelet à anse et son plateau orné de filets bleus.

137. Une coupe gravée, dont le pied élevé est à jour et orné de verre bleu.

138. Une autre coupe semblable.

139. Coupe sans pied, avec ornements émaillés et dorés.

140. Deux petites burettes ornées de verre de couleur.

141. Coupe de forme baroque en verre gravé.

142. Grand et beau vase en verre blanc, orné de mascarons en relief.

143. Vase en verre bleu, avec châsse émaillée en couleur, portant la date de 1609.

144. Pot à bierre, en verre bleu, avec ornements émaillés en couleurs diverses.

## VITRAUX.

145. Quatre grands vitraux en grisaille rehaussée de couleurs.

146. Cinq jolis vitraux suisses.

147. Un lot de plusieurs vitraux variés sera divisé.

## ARMES.

148. Une hache de mineur saxon, avec ornements gravés en cuivre doré.

149. Une paire de pistolets du temps de Louis XIV, la batterie est ornée de mascarons et figures en relief.

150. Trois armures incomplètes.

151. Quatre boucliers en fer, dont un avec ornements dorés.

152. Un lot de cuirasses.

153. Un autre lot de débris d'armes et casques.

154. Une épée en fer ciselé et doré. Travail très-riche.

155. Une autre épée en fer ciselé.

156. Cinq fers de hallebardes gravés.

157. Quantité d'autres armes.

158. Deux pièces de canon sur leurs affuts.

## OBJETS DIVERS.

159. Un coffreà pans, garni de bas-reliefs en ivoire.

160. Deux beaux vases en jaspe brêche jaune de Sicile, garnis en bronze doré; les piédestaux, en bronze doré, sont enrichis de grisailles par Sauvage.

161. Petit cabinet à tiroirs, orné de plaques en fer damasquiné, et de figures en bronze doré. Ouvrage du XVI^e^ siècle.

162. Deux bas-reliefs en bois sculpté, sujets de sainteté, travail fort ancien.

163. Très-joli coffre de la renaissance, orné extérieurement et intérieurement de bas-reliefs en buis, représentant divers sujets, tels que la chaste Susanne, Joseph et Putiphar et autres; sur le couvercle, une femme couchée.

164. Ungrand plat rond en cuivre, couvert d'arabesques, au centre, un écusson armorié en argent.

165. Un grand plat rond du même genre.

166. Deux statues en marbre blanc, représentant l'une Vénus, et l'autre Antinoüs.

167. Un très-beau bouquin de pipe en ambre, enrichi de viroles émaillées.

168. Plusieurs lots de soieries anciennes.

169. Deux très-beaux souvenirs, à sept tablettes, en laque de Chine fond noir, richement décoré, d'ornements et sujets chinois, dessinés en or; ils sont d'une grande fraîcheur.

170. Deux cabinets, fermant à deux ventaux et garnis d'un grand nombre de tiroirs, en laque noir à dessins d'or.

171. Deux grands vases en laque burganté, dont l'intérieur est disposé pour recevoir de l'argenterie.

172. Une corbeille en cuivre doré.

173. Deux miroirs avec cadres en marqueterie d'étain.

174. Grande tabatière émaillée sur cuivre.

175. Deux autres tabatières du même genre.

176. Une boîte en nacre de perle, montée en argent; sur le couvercle, en bas-relief, le jugement de Salomon.

177. Quatre petits bustes d'empereurs romains, en jaspe sanguin, sur socles en même matière, garnis en argent doré.

178. Deux petits Chinois en pierre de lare.

179. Une théière et un plateau garnis de six tasses, en pierre de lare, travail à jour très-curieux.

180. Grande boîte carrée, dont le couvercle et les côtés sont garnis de bas-reliefs en pierre de lare, réprésentant des scènes domestiques. L'intérieur de cette boîte est en laque aventurine.

181. Tablette de diptyque gothique, en ivoire, ornée de quatre sujets saints en bas-relief.

182. Bas-relief en ivoire. Sujet de bacchanale.

183. Boîte à jeu ancienne, garnie de quatre autres petites boîtes et de toutes ses fiches en ivoire.

184. Un beau médailler en bois de placage, contenant 292 médailles en bronze, du règne de Louis XIV.

185. Un plat en cuivre doré et gravé; au milieu, sur un médaillon en argent, sont émaillées des armoiries.

186. Trois plats en étain, avec dessins à bas-relief.

187. Un cadre en ébène, avec ornements en bois sculpté; ouvrage très-remarquable par sa finesse.

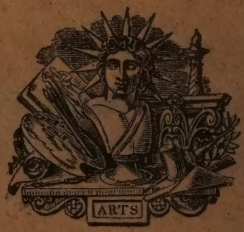
188. Deux fort beaux manuscrits du 16$^{e}$ siècle.

189 Deux beaux vases en vernis de Martin, avec médaillons, ornés de bronze doré.

190. Un tableau triplique gothique, bien conservé.

191. Sous ce numéro, on comprendra les articles omis au Catalogue.

Imprimerie de TROUSSEL, rue St.-Guillaume, 9.

ILAP97-B2094

M^r le Comte de
Balleroy
Rue des Saussayes. 9.